



I verket "Förkunne" utforskar Västerås-konstnären Marcus Ivarsson hur vi i katastrofens stund finner samhörighet i varandra bortom samhällets kategorier och strukturer. Konstverket är en gudabild som är en hybrid mellan olika kulturer och religioner. FOTO: ERIK JERSENIUS

# Konstnärer utforskar skogsbrandens följder

Hela 15 konstnärer ställer ut tillsammans i utställningen "Ur aska". På skilda vis närmar de sig och utforskar de frågor som den stora skogsbranden i Västmanland 2014 väckte.

I dag på Kulturnatten har utställningen vernissage.

Förra hösten bjöd Västerås konstmuseums chef Karin Levander in Konstfrämjandets verksamhetsledare Anna Törrönen för ett möte om möjligheten att tillsammans skapa en utställning som utforskade den stora skogsbranden i Västmanland 2014. Ett tema som nu ytterligare aktualiserats av en sommar med svårt eldhärdade skogar över hela landet.

– Då var det en unik händelse i modern svensk historia och vi alla hade någon relation till branden även om den inte drabbade oss personligen, säger Anna Törrönen.

Till våren värvades fem konstnärer

”**Att välja ut konstnärer på det här viset är väldigt annorlunda mot hur utställningar brukar bli till och visas på Konstmuseet.**

Linda Wallenberg, curator för utställningen

som fick ett särskilt uppdrag att under lägre tid forska och utforska frågor kring branden, därefter gjordes en allmän utlysning till konstnärer att delta i utställningen. Tio stycken valdes ut bland de sökande.

Den Västmanlandsbaserade konstkonsulten och konstvetaren Linda Wallenberg anlätades som curator till utställningen och deltog i arbetet att välja ut konstnärerna som medverkare. Både en konstnärlig och geografisk bredd har styrts vilka konstnärskap och verk som finns med i utställningen.

– Att välja ut konstnärer på det här viset är väldigt annorlunda mot hur utställningar brukar bli till och visas på Konstmuseet. Det är 15 konstnärer och totalt hela 23 verk som visas och de skildrar inte branden i sig utan utforskar frågor om vad som händer efter branden och vår relation till naturen, säger Linda Wallenberg.

Utställningen "Ur aska" sammanfaller och samarbetar också med Västmanlands Teaters stora höstsatsning "Den stora branden", en thrillerföreläsning om sommaren i Västman-



I verket "Tack alla hjältar" fångar Västerås-konstnären Henrik Haukeland upp en händelse under branden då en person hängde ut ett lakan med den texten på sitt balkongräcke som ett hyllning till alla de som kämpade med att bekämpa elden.

land 2014 som har premiär den 20 oktober.

Konstnären Johanna Byström Sims verk binder samman utställningen på Konstmuseet med föreställningen på teatern. I teaterkaféet kommer en serie teckningar av kolflarnlaven, en växt som är beroende av brand för sin överlevnad, visas under namnet

## Medverkande konstnärer

Johanna Byström Sims  
Anna Ellert  
Helen Ekholm  
Jennifer Espling  
Gunnar Forsman  
Lillian Granquist Fransson  
Henrik Haukeland  
Martin Holm  
Marcus Ivarsson  
Sari Jacobson  
Patrik Karlström  
Maria Koolen Hellmin  
Susanne Torstensson  
Mitchell Ward  
Dan Wid

"Pyrofila arter". Dessutom har hon i sitt videoverk "och i morgon vaknar hundra arter till" samarbetat med teaterns egen huskompositör Andreas Kullberg, som också har skrivit musiken till "Den stora branden".

"Ur aska" har vernissage i dag på Kulturnatten och visas fram till den 11 november.

Erik Jerenius