



PUBLICERAD 3 AUGUSTI 2009

Ifrågasätter kroppsidealen

Susanne Torstensson van der Heeg är aktuell med den samhällskritiska utställningen Size zero som sedan i fredags hänger på Galleri Porten i Lidköping.

Hur känns det i dag Susanne Torstensson van der Heeg?

– Det känns väldigt skönt att det är klart. Den blev bra och var sak fick sin plats.

Vad innehåller utställningen?

– Den innehåller objekt, skulpturer och akvarellteckningar.

Kroppsideal tycks vara temat, hur har du tänkt?

– Jag jobbar med ett projekt som heter Size zero och det är ett projekt som jag fått ett stipendium att göra. Jag började med att titta mycket på de kroppsställningar modeller använder och sen har jag korsat modellteckning, som är en profession, med klassisk krooki. Det har pratats så mycket om size zero som är en klädstorlek (storlek noll) och det är många som bantar ned sig för att kunna klä sig i storlek noll eller barn-storlekar.



Den 8 augusti har Susanne Torstensson van der Heegs utställning på Galleri Porten vernissage och hon hoppas att utställningen får besökarna att tänka vidare.
Foto: DANIEL STRANDROTH

Du började arbeta med utställningen i somras och ställer redan ut den, hur kommer det sig?

– Det är bara delen som heter Size zero som jag började med i somras, objekten har jag gjort tidigare. Objekten kretsar mycket kring kvinnor och bruksföremål.

Vad inspirerar dig?

– Ja... Det är mycket. En väldigt svår fråga, men man kan inspireras på olika sätt. Man kan inspireras på ett kritiskt sätt i tankegångarna, som när jag tittar i damtidningar och deras mode-reportage. Då kan jag dels se det sköna men även det bisarra, som exempelvis kroppsställningarna. Då kan jag inspireras att göra något kritiskt. Men sedan kan jag också inspireras av andra saker, såsom det vackra. Men i just Size zero har inspirationen kommit mycket ur modetidningar och filmer.

Slutligen, är det något du vill säga med din utställning?

– Konsten är ju inte som filmen. I filmer vill man kanske ibland tala om hur tittarna ska tänka och säga att det här, det här är sensmoralen. Men så är det inte i konsten. Man kan säga att jag har formulerat frågorna och inte gett några svar. Det finns ett budskap men inget klart utan det beror på betraktaren.

Sandra Hultman

sandra.hultman@nlt.se

0510-89728