

Fyll på det kulturella kapitalet

# Kulturnatten runt hörnet

Helgkollen  
Varje fredag

**Valfrihet.** Ännu en kulturnatt stundar och ännu ett späckad program ligger klart. Nog finns där något för alla smaker, och här kommer några tips.

**Både ögat och örat** får sitt när duon Moneeo bjuder på premiär för nya föreställningen Cube, på Culturen (mellan kl 22.10 och 23).  
- Det är en blandning av konsert och föreställning som baseras på två kuber som både är musikinstrument och är viktiga visuellt, berättar Per Samuelsson som tillsammans med Irene Sahlin utgör Moneeo, vars musik är elektronisk och experimentell.

**Tidigare på kvällen** uppträder också Västerås-baserade performancekonstnären Susanne Torstensson på Culturen, Box 2, med sin standup performance Global Barbie.  
- Den består av tre delar, bildvisning, ett kort intro och en standup, berättar hon.

Hennes konst handlar mycket om internet. Hon undersöker beteenden och föreställningar om nätet, om kvinnokroppen, om identiteter och utforskad vad som är okej att göra och vad som inte är okej inte att göra.

- Det här handlar väldigt mycket om det kvinnliga perspektivet, Barbie

och humor, säger Susanne och tillägger att även Hollywoodstjärnor och den kritiserade size zero (motsvarar storlek 32 i svenska storlekar) dyker upp.  
Global Barbie börjar klockan 20.

**Kulturnatten finns** också på krogen. Bankiren har fri entré och bjuder på inte mindre än elva band under kvällen med start vid 18-tiden. Allt från hiphop till bredbent gubbrock (Stone pony bashband) står på programmet där.

**Den som vill prova** på något nytt under kulturnatten har en hel del att välja mellan. Bekanta dig med rytmer och testa att spela djembetrumma, ett populärt instrument från Västafrika. Det kan du göra mellan klockan 19.30 och 22.30 på Studieförbundet Vuxenskolan, Östra Kyrkogatan 3.

Prova ulltovning på Galleri Ekola på Stora gatan 75 varje helteme mellan klockan 12 och 20.

Eller varför inte skicka ett vykort i egen design? På länsmuseum kan både vuxna

och barn skapa egna kort för en liten kostnad.

**Har du barn** eller barnbarn finns möjligheten för dem att prova på cirkuskonster hos Trix-gycklarna lite tidigare på lördagen. Barn från 6 år är välkomna till Trix-teatern mellan klockan 15 och 16.

**VLT:s bidrag till programmet** är i år ett samarbete med Västmanlands teater. Dels bjuder VLT på föreläsning med konstnären Mikael Genberg två gånger under kvällen, först klockan 18.15-19 och sedan klockan 19.15-20.

VLT bjuder också på teaterföreläsning Allt är Helenas fel klockan 21.30. Den som har VLT-kortet med sig kan även köpa billigare fika i teaterkaféet hela kvällen.

**Ett sista tips** är naturligtvis finalshovet på Svartåscenen, en scen hängandes över Svartån där en spektakulär avslutning utlovas.

HELENA BERGENHAMN  
helenabergenhamn@vlt.se  
021-19 92 05



**OLIKA ROLLER PÅ NÄTET.** I Global Barbie ikläder sig performancekonstnären Susanne Torstensson rollen som en verklig Barbies. "Likadana kläder, fast lite tjockare", skojar hon. Foto: Susanne Torstensson



**SAMSPEL.** "Vi jobbar med ljus, ljud och projektioner. Vi har en vision om att musiken ska vara visuell", säger Irene Sahlin, till vänster, i Moneeo. Foto: Moneeo



**KLASSISKT.** Jesper Feldt och Nicklas Sandström står på scenen i pjäsen Allt är Helenas fel som bygger på fyra grekiska tragedier. Foto: Kim Norman



**KLÄ UT DIG.** På teatern samlas zombieutklädda för fotografiering och sedan zombiestadsvandring som startar kl 17. Foto: Grmsiti



**Släktforskaren Brage Lundström.** Foto: VLT arkiv

## Aktuell författare sätter fokus på barnsexhandel

På gång  
Caroline Engvall,  
lördag, Karlsgatan 2

**VÄSTERÅS.** Caroline Engvall, författare till de uppmärksammade böckerna 14 år till salu, Skamfläck och Nytkomma Skuggbarn kommer till Västerås kulturnatt.

Tjejjouren Ronja arrangerar föreläsningen för att lyfta frågan om sex som självskadebeteende.

Föreläsningen äger rum i kaféet på konstmuseet/Västmanlands Läns museum på Karlsgatan 2 och börjar kl 19.

- Vi har bjudit in henne eftersom vi på tjejjouren möter unga tjejer som använder sex som ett självskadebeteende, säger Elin Eriksson som jobbar ideellt på Ronja.

Caroline Engvall, som också är journalist, debutera-



Caroline Engvall.

de 2008 med boken 14 år till salu.

Det är en sann berättelse om hur en 14-årig flicka i Västmanland börjar sälja sex, bland annat till män i Västerås, och om hur det tog åtta år att ta sig ur det.

HELENA BERGENHAMN

## Missa inte på tv! Tre sofftips



**1 En ska bort.** I kväll är det dags för en deltagare i Idol att packa väskan. I denna kvalfinal ska 13 artister bli 12. Första fredagsfinalen sänds nästa fredag, 27/9. Programledare är Per Lärnström (bilden). TV4, 20.00.

**2 Björk.** I morgon kväll sänds Björk, Attentborough och naturen. I denna poetiska och annorlunda musikdokumentär står Björks nya musikprojekt Biophilia i Centrum. Björk, tv-legendaren David Attenborough och neurologen och författaren Oliver Sacks undersöker musikens ursprung tillsammans. SVT2, lördag, 20.05.



**3 Petter.** Litteraturmagasinet Babel gästas på söndag bland andra av hiphopartisten Petter Alexis Askergren (bilden) som ger ut sina texter i bokform. SVT2, 20.00.

## Asplock ur Kulturnattens program

**För barn**  
● Römsk kulturverkstad. Prova romska kläder, hantverk och lär dig lite av språket romani chib. Västmanlands läns museum, Pedagoggen, kl 12-18 och kl 18-20.  
● Japansk pappterater Kashimiba för barn från 5 år. Barnbiblioteket, kl 20-20.30.  
● Lill-Zlatan och morbror

raring, teater för barn från 5 år. Culturen 4e Teatern, kl 18.30-17.05.  
● Filmer från sommarens filmskola, gjorda av barn 8-12 år. Elektra, kl 17.10-17.55.

**Musik**  
● Studenter vid kammar-musikprogrammet vid MDH framför musik. Västerås

konserthus, Stora salen, kl 18-18.45.  
● Reggaebandet Utanbygatan ordnar enkel spelning med lokala och spontana artister. Utanbyrken, kl 19-23.  
● Körmaraton. Elva körer avlöser varandra. Västerås konserthus, Lilla salen, kl 18-23.25.

**Dans/Scen**  
● Tangonatt. Dansa argentinsk tango på Stadsbiblioteket, Fackbiblioteket, kl 21.15-23.  
● Gamla svenska par-danser. Folkdansgillet visar och lär ut. Culturen Box 1, kl 21.15-21.45.  
● Dans Kvinnor. Tjejer och kvinnor 4-80 år i koreografi

av Susan Hull Fredriksson i samarbete med Awake Projects. Teatersalen Växhuset kl 17.30-17.40.  
● Estradpoesi med Guillermo Aguilar. Culturen Kafé Kopp, kl 19.45-20.  
● Musik och poesi med Tina Wilhelmsson och Annie Salminen. Global living, kl 20.15-20.45.

**Film**  
● Kära passagerare, film av Almodovar, Elektra, kl 19-20.30. Gratis biljetter hämtas från kl 13.  
● Filmvisning av bidrag till Noomaraton och uttagning till novemberfestivalen. Filmstaden, kl 16-18.  
● Makt och mötstånd, filmvisning utomhus på Västerås

folkhögskola på Kristinagatan 12, kl 20-22.  
**Konst**  
● Öppen ateljé. Gunilla Nilsson Fors och Jonas Karlsson Rahne visar ateljé och måtningar. GNF Art, Skolgatan 8B.  
● Konstnärer för fred, vernissage på konstutställning om fred. Galleri K, Slottsgatan 17,

kl 12-16 samt 18-23.  
● Show your wings for me. Utställning med konstnären Vljakovic Vladimir Zhizta. Lobbyn i First hotel Skrapan, kl 16.30-23.40.  
**Annat**  
● Medeltida marknad vid Västerås slott, kl 12-00. Hantverk, gycklare, mus-

roulett, bågskytte, musik och marknad. Åk vikingabåt mot liten kostnad.  
● Zombievandring. Kom utklädd till zombie och var med på fotografiering på teatern kl 15.30-17. Vandringen avtågar ut på stan kl 17.

## Biotoppen! Monica Zetta

1. Monica Z
2. Smurfarna 2
3. Snabba Cash - Livet deluxe
4. The Conjuring
5. Hokus Pokus Alfons Åberg

## Filmrecensioner

### Förrymd fånge på ogästvänlig planet ställs mot utomjordiska varelser

**RIDDICK.** "Det finns dåliga dagar. Och så finns det legendariskt dåliga dagar". När hela den främmande planeten verkar vara ute efter Riddick yttar han dessa ord och det är väl ungefär där som replikerna toppar (5-10 minuter in i filmen).  
Vin Diesels antihjälte Richard B Riddick är tillbaka och nu framme vid film nummer tre efter de

inledande Pitch black och The Chronicles of Riddick. Strandsatt på en ogästvänlig planet ställs den förrymde fången återigen mot både utomjordiska varelser - någon sorts blandning av Aliens och skorpioner - och prisjägare som inget hellre vill än ha hans huvud i en låda.  
Av ovanstående citat att döma förstår ni kanske att de inte är för ordlödena

Less is more.  
från karaktärerna som man bör titta på den här filmen. Det är ju action, för böveln. Å andra sidan så vet inte filmmakarna vilken fot de ska stå på.  
Det blir lite allt möjligt, lite Cast away, lite Alien, lite Rambo, lite Rovdjuret.

Hoppen mellan de olika idéerna skymmer delvis sikten för en annars rätt habiliterad lågbudgetfilm där man sparat lite på kruset under devisen Less is more.  
Även om Diesel må ha en viss karisma blir det lite tröttsamt när han likt en strandsatt Robinson Kruse ska bära upp hela inledande halvtimmen själv.  
HENRIK LARSSON/TT



## En galet inflammerad pungkula är i princip det enda roliga i denna rulle

**FAMILJETRIPPEN.** I eftertexterna till Familjetrippen bjuder filmskaparna på lite tokigheter. Bland felsagda repliker visas ett litet practical joke riktat mot Jennifer Aniston då övriga skådisar kuppet in i den gamla Väner-låten i en scen. Jennifer Aniston skrattar så hon gråter och sedan ser hon lite nostalgiskt ledsen ut.  
Och hon har verkligen

all anledning att deppa. För efter rollen som Rachel har det inte riktigt tagit sig. Visst, Aniston harvar på i film efter film, som dock tyvärr pendlar från harmlösa till riktigt usla. Och nu är hon där, i uselheten igen. Det värsta är att hon måste ha en klausul i sitt kontrakt där det står att hennes kropp måste stå i fokus. Någon annan anledning till att hon har valt att

spela rollen som strippan Rose, än att just få visa upp sig halvnaken i strippklubbmiljö, är obefintlig. Rose tvingas av ekonomiska skäl spela rollen som mamman i en fejkad familj som ska köra en knarklastad husbil över gränsen från Mexiko och se så oskyldigt ut som möjligt.  
Filmen är full av klyschor av typen "mexikaner är korkade" och dessutom

utvecklas den på ett mycket orealistiskt vis när de från början genomcyniska "familjemedlemmarna" som genom ett trollslag inser att pengarna i transaktionen är oviktiga och det bästa är att hålla ihop.  
Det finns bara två roliga scener i hela filmen, varav den bästa inbegriper en galet inflammerad pungkula.  
MIRANDA SIGANDER/TT



## Dramaten sätter upp miljöpjä

**TEATER.** Den 23 november sätter Dramaten upp en ganska annorlunda föreställning. För miljön i tiden är titeln på uppsättningen där bland andra Åsa Domeij, Sofia Jannok, Anders Wilkman och Mattias Klum medverkar.  
Föreställningen beskrivs som en "tidsresa genom fyrtio år av miljöengagemang", från 1970-talet fram till i dag.  
Föreställningen är inspirerad av att Carl XVI Gustaf firar 40 år som regent. Kungaparet kommer att närvara under föreställningen.